

太田美香 (Mika Ota)

キーボード・ピアノ・
作曲・編曲・音楽理論



profile

エレクトーン奏者として数多くのキャリアを持ち、メディア露出も多数ある鍵盤マルチプレイヤー。学校教育現場でも鑑賞教室に多く招待され、エレクトーンの楽しさを伝えるコンサートを展開するなど幅広い音楽ジャンルを演奏し実力を発揮。

現在所属している「YT. Trio」の他にも多くのサポートを勤め、そのエネルギッシュなライブパフォーマンスは各方面で注目を集めている。

1993年第30回エレクトーンコンクール全日本大会入賞をきっかけに演奏活動開始。

1996-2008年まで、ヤマハ専属エレクトーンデモンストレーターとして活動。

1995年カンヌ日本文化フェスティバルでのミュージカル伴奏、

1996年より3回福井県三国町にて開催された「第九演奏会」ではオーケストラパートを担当。

1997-98年中部日本放送(CBC)「興味のルツボ」、2001-02年テレビ金沢「じゃん・けん・ぽん」、両番組でエレクトーン演奏を担当。視聴者からのリクエストも多数寄せられる。

現在は、フリー鍵盤奏者として、本来得意とするファンク&ロック&R&B中心のLive活動に加え、Y.T.Trio(太田美香(Org)&荒川岳大(Gt)&砂掛裕史朗(Ds))他、多数のバンドに参加し、中部地区を中心に全国でLIVE活動を展開中。五島良子等々、POPSシーンのサポートキーボードとしても精力的に活動し、そのセンスを発揮している。

「月刊エレクトーン」&エレクトーン曲集(ヤマハミュージックメディア出版)のアレンジャー テーマソング&ジングル等の作曲・編曲活動、特別レッスン等々での指導・・・とその活動は多岐にわたる。