

Zenzo

ドラム・パーカッション・
バンドプロデュース・作詞



profile

14歳の時ドラムに出会い、バンド活動開始。15歳からは作詞、作曲も始める。
17歳で在籍していたバンド「Crysty」がYAMAHA主催のコンテスト「MidLand」でグランプリ受賞。
高校卒業と同時に「野獣」元メンバーのACEらと共に「NOAH」結成。東名阪をはじめ全国でライブ活動を行う。2年後「めるへん堂」に加入。21歳の時にバンドはビクターと契約、アルバム1枚、シングル1枚をリリース。およそ4年の活動を経て、自らのバンド「The JAP」を結成。
1990年にソニーミュージック新人開発部門とも連携し「Zenzo&yo.yo.yo.」を結成。「灼熱南国ロック」という新しい音楽ジャンルを提案。ソニー・ミュージック内のキューンソニーレコードと契約し、バンド名を「YOYOYO」に改名。およそ2年の契約期間中にアルバム2枚、シングル4枚をリリース。ソニー・ミュージック内開発セクション「SD制作部」とプロデューサー契約を結び、数多くのアーティスト育成を担当。同時にドラム、パーカッションプレイヤーとして数多くのアーティストのバックミュージシャンも務める。
その後、1996年には「YOYOYO」が再結成し、ミニアルバム「Beat Jungle」をリリース。プロデューサー活動としては、ワーナーミュージックジャパン、ポニーキャニオン等と契約し「ASIAN 2」や「つばさ」等のアーティストを開発育成し世に送り出す。
その後帰郷し、2007年からコミュニティFM「Suzuka Voice FM」の立ち上げに参加。現在は地元アーティストの開発育成と平行して、音楽プロデュースを行っている。