STRING ENSEMBLE LESSON

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロなどの弦楽器は本来合奏の楽器であるのに、現実にはなかなか合奏の機会はありません。一般的な音楽教室に通っていても合奏の機会はほとんど無く、ある程度の年数を重ねていても合奏経験ゼロという方も多くいらっしゃいます。また合奏をしたいという意欲があっても合わせる相手がいないことが多く、選曲ひとつとっても知識がないと難しいものです。

Holyhouse Music Schoolでは、いろいろなジャンルや違うパートの人たちとのアンサンブルを大切にしており、各種ワークショップやセッションなどを企画しておりますが、このたび弦楽器のアンサンブルレッスン『string ensemble lesson』をスタートすることに致しました。

このレッスンでは、月１回ペースの全６回シリーズとしてクラシックやポップスの名曲を題材に弦楽アンサンブルを学び、来春の発表会にて演奏を披露していただきます。
日程その他、詳しくは下記をご覧いただき、ぜひご参加ください。

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロの演奏ができる方を募集いたします。
（楽譜が読める方、楽器歴１年以上の方を目安とさせていただきます）

【日程】

①2021年7/25(日)　②9/26(日)　③10/31(日)　④11/28(日)　⑤2022年 1/30(日)　⑥2/27(日)

＊発表会　2022年3月21日（月祝）

＊やむを得ず中止となった日程は、別途振替日を設定いたします。

【講師】

安田里緒（ヴァイオリン、ヴィオラ）、長井陽子（チェロ）

【レッスン料】

おひとりさま　２１,０００円（１回６０分×６回）

＊Holyhouse Music School 入会金別途

STUDIO/MUSIC SCHOOL/CAFÉ Holyhouse

STRING ENSEMBLE LESSON を分かりやすくご紹介する「ワークショップ」、講師による「ミニコンサート」を開催します。

【日程】　２０２１年　７月２５日(日)

【時間】　１５：００　開場
　　１５：３０　開演

第４回 春のミニコンサート、講師演奏より

◆ミニコンサート◆

＊講師による室内楽演奏
安田里緒（Vl）、長井陽子（Vc）、廣岡由佳理（Pf）

・星に願いを（ハイラーレン）
・虹の彼方に（アーレン）
・G線上のアリア（バッハ）
・ピアノ三重奏曲「ジプシーロンド」第３楽章（ハイドン）
・主よ人の望みの喜びよ（バッハ）
・ニューシネマパラダイス・メドレー（モリコーネ）
・We’re all alone（ボズ・スキャッグス）
・無枠のワルツ（マルケッティ）
・世界の約束（木村弓）
・Top of the world（カーペンターズ）

＊生徒による弦楽アンサンブル
・カノン

◆ワークショップ◆

・カノン

【募集定員と料金】

・ミニコンサート鑑賞とワークショップ参加
　１ドリンク付き　４,０００円（定員１０名）

・ミニコンサート鑑賞のみ
　１ドリンク付き　２,０００円（定員５名）

＊ミニコンサートの鑑賞みでもご参加いただけます。
＊ワークショップには、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの演奏ができる方を募集いたします。
（楽譜が読める方、楽器歴１年以上の方を目安とさせていただきます）
＊ワークショップご参加の方には「カノン」の楽譜をお送りしますので、事前準備をお願します。

STUDIO/MUSIC SCHOOL/CAFÉ Holyhouse　Holyhouse Music school　三重県四日市市松原町32-4　TEL 059-358-5573