

太田美香 (Mika Ota)

キーボード・ピアノ・
作曲・編曲・音楽理論



profile

エレクトーン奏者として数多くのキャリアを持ち、メディア露出も多数ある鍵盤マルチプレイヤー。学校教育現場でも鑑賞教室に多く招待され、エレクトーン楽しさを伝えるコンサートを展開するなど幅広い音楽ジャンルを演奏し実力を発揮。

1993年第30回エレクトーンコンクール全日本大会入賞をきっかけに演奏活動開始。

1996-2008年まで、ヤマハ専属エレクトーンデモンストレーターとして活動。

1995年カンヌ日本文化フェスティバルでのミュージカル伴奏、

1996年より3回福井県三国町にて開催された「第九演奏会」ではオーケストラパートを担当。

1997-98年中部日本放送(CBC)「興味のルツボ」、2001-02年テレビ金沢「じゃん・けん・ぽん」、両番組でエレクトーン演奏を担当。視聴者からのリクエストも多数寄せられる。

現在は、フリー鍵盤奏者として、本来得意とするFUNK、POPSを中心にジャンルレスに活動。パワフルでビート感あふれるスタイルを作り上げている。

2014年 Y.T.Trio 「sink or swin」、2019年太田美香+山下佳孝DUO「ゆらり」リリース。

「月刊エレクトーン」&エレクトーン曲集(ヤマハミュージックメディア出版)のアレンジャーとして数多くの楽曲を編曲。各種テーマソングの作・編曲活動と同時に特別レッスンなど、後進への指導にも力を入れている。